GARDONS LES YEUX OUVERTS

SENSIBILISER, TEMOIGNER, DENONCER
UN COFFRET DVD DE 5 FILMS MILITANTS
AU PROFIT DE LA FIDH
(FEDERATION INTERNATIONALE DES LIGUES DES DROITS DE L'HOMME)

La FIDH, la Fnac et agnès b. s'associent pour lancer, le 15 novembre prochain, un coffret DVD de 5 films engagés **GARDONS LES YEUX OUVERTS**. Ces DVD, regroupés dans une trousse dessinée et fabriquée spécialement par agnès b., sont vendus en exclusivité dans les 70 magasins Fnac, sur le site www.fnac.com et dans les boutiques de la styliste.

Les bénéfices des ventes seront intégralement reversés à la FIDH pour soutenir ses actions à travers le monde :

RENDRE JUSTICE aux victimes en initiant et soutenant des actions judiciaires
ŒUVRER pour une mondialisation plus respectueuse des droits humains
GARANTIR le respect des droits de l'Homme dans la lutte légitime contre le terrorisme
PROTEGER les défenseurs des droits de l'Homme, régulièrement menacés

Le coffret ***GARDONS LES YEUX OUVERTS*** a également été conçu comme un hommage au rôle du cinéma politique, à travers la réunion inédite et exceptionnelle de cinq films engagés, documentaires ou fictions, qui ont marqué le genre :

- **S21** de Rithy Pan
- **LE CAUCHEMAR DE DARWIN** de Hubert Sauper
- **MÉMOIRE D'UN SACCAGE** de Fernando Solanas
- **NO MAN'S LAND** de Danis Tanovic (fiction)
- **LA CONTROVERSE DE VALLADOLID** de Jean-Daniel Verhaeghe (fiction)

Le coffret sera proposé à partir du 15 novembre prochain au prix de **49€99**

A travers ce projet, la FIDH, la Fnac et agnès b. ont souhaité mettre en avant des films engagés afin de sensibiliser et appeler au respect des droits de l'Homme à travers le monde en envoyant un message :
GARDONS LES YEUX OUVERTS !

Visuels disponibles sur demande.
Pour toute question, merci de contacter nos services de presse :

fidh : Gaël Grilhot T01 43 55 90 19 - ggrilhot@fidh.org ou Karine Appy T01 43 55 14 12- kappy@fidh.org
fnac : Jennat Kabbaj T01 55 21 54 46 - jennat.kabbaj@fnac.tm.fr
ou Camille Laplane T01 55 21 59 25 - camille.laplane@fnac.tm.fr
agnès b. : Marie Schneier ou Martine Coureau, 01 42 60 03 41 - presse@agnesb.fr

(1989)

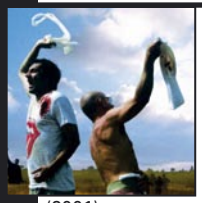
LA CONTROVERSE DE VALLADOLID *de* ***Jean-Daniel Verhaeghe***
7 d'Or de la meilleure fiction en 1991
Les indiens du Nouveau Monde ont-ils une âme ? tel est, en 1550, l'objet de la controverse qui opposa le chanoine philosophe Sepulveda et le dominicain Las Casas. Un magnifique débat enflammé, profond, baroque, prémonitoire
Le superbe trio Marielle-Carmet-Trintignant est passionnant. LE MONDE

(2005)

LE CAUCHEMAR DE DARWIN *de* ***Hubert Sauper***
Enquête aussi effarante qu'humaine et passionnante sur le drame de l'Afrique et les dilemmes posés par la globalisation, le Cauchemar de Darwin est un film indispensable qui a été recompensé par plusieurs prix, dont le Grand Prix du documentaire au festival du film de l'environnement de Paris 2004.
Passionnant(...) un documentaire saisissant. LE FIGARO

(2003)

MÉMOIRE D'UN SACCAGE *de* ***Fernando Solanas***
Ultralibéralisme éhonté, spoliation des biens de l'Etat, explosion de la dette extérieure, corruption politico-finanicère massive... l'Argentine a subi l'un des effondrements économiques et sociaux les plus brutaux qu'un pays ait pu connaître en temps de paix. Le film dénoue les mécanismes qui ont conduit à un véritable «génocide social».
Autant qu'une démonstration coup de poing, c'est un véritable opéra (...)
Un lyrisme corrosif, époustouflant. LIBERATION



(2001)

NO MAN'S LAND *de* ***Danis Tanovic***
Deux soldats ennemis sont piégés dans un no man's land, entre les lignes de front. L'un est serbe, l'autre bosniaque. Un troisième homme, blessé, est allongé sur une mine. Les médias vont transformer ce fait divers en véritable show international. Un playdoyer féroce et drôle contre l'absurdité de la guerre.
...On aime ces personnages (...) Leur humanité est magnifique. Elle nous arrache rires et larmes...
LE NOUVEL OBSERVATEUR

(2002)

S21 *de* ***Rithy Panh***
Sous les Khmers rouges, S21 était le «bureau de la sécurité». Dans ce centre de détention situé au cœur de Phnom Penh, près de 17 000 prisonniers ont été torturés puis exécutés. Ce film tente de comprendre comment l'Angkor, le parti communiste du Kampuchéa, a mis en œuvre sa politique d'élimination systématique.
Une expérience de cinéma dont le résultat sidère, arrachant à force de patience et d'obstination une parcelle de lumière à tant de noirceur. TÉLÉRAMA

Merci à : ADR productions, Arte France, Arte vidéo, Bakti productions, Blaq Out, Editions Montparnasse, Ina, Koba films vidéo, Mk2 éditions, Gaumont Columbia Tristar Home Vidéo.

Une ombre menaçante plane sur le Berlin des années 30, des Walkyries héliportées déversent leur napalm sur un village vietnamien, un enfant, bras levés, avance vers la nuit et le brouillard des camps : ces scènes d'anthologie sont à jamais gravées dans nos mémoires. Pour beaucoup, elles ont conditionné nos vies ou modifié notre perception du monde. Elles sont à chaque fois le fruit de l'inspiration d'un cinéaste ou d'un documentariste, témoin de son temps ou gardien du passé. De Costa Gavras à Ken Loach, de Volker Schlöndorff à Richard Attenborough, la liste est longue de ces auteurs qui ont apporté, par leur sensibilité et dans un registre propre, leur vision personnelle du monde.
Témoigner, alerter, dénoncer, prévenir, c'est aussi notre crédo à la FIDH. Avec nos 141 organisations membres, nous envoyons des missions d'enquête, nous nous mobilisons pour la mise en place d'une justice internationale dissuasive, nous exigeons le respect de tous les droits de l'Homme pour tous, et nous venons en aide à tous ceux qui prennent des risques au quotidien pour les défendre.

Cette mission, nous ne pouvons la mener sans l'aide de précieux partenaires, tels la Fnac et agnès b., grâce à qui nous avons notamment pu concrétiser ce beau projet. Merci à eux !
Ensemble, nous avons ici voulu rendre hommage à cinq réalisateurs, Rithy Panh, Hubert Sauper, Fernando Solanas, Danis Tanovic, et Jean-Daniel Verhaeghe, qui ont su nous faire partager leurs émotions, leurs révoltes ou leurs espoirs. Ces films et documentaires rejoignent en effet notre combat, ils sont autant de preuves accablantes de l'absurdité de la guerre et du fanatisme, dénoncent à leur manière les injustices de notre ordre économique mondial, ou encore témoignent de la nécessité pour un peuple à se pencher sur le passé. A l'heure où d'aucuns voudraient nous convaincre d'un retour aux guerres de religions et nous armer pour de nouvelles croisades, tout en justifiant la fatalité d'un système mondialisé inégalitaire, ces cinq coups de projecteurs sont salvateurs et nous adressent à tous un seul et même message : gardons les yeux ouverts !

Sidiki Kaba
Président de la FIDH

www.fidh.org

Depuis de nombreuses années, la Fnac soutient la FIDH.
Cette année, nous proposons dans nos magasins et sur Fnac.com le coffret « Gardons les yeux ouverts ». L'intégralité des bénéfices sera reversée à la *Fédération internationale des ligues des droits de l'Homme*. Les combats de la Fédération, pour la liberté et la dignité partout dans le monde, sont les nôtres.
Voilà une manière de leur dire concrètement notre admiration et notre soutien.

Denis Olivennes
Président de la Fnac

www.fnac.com

J'AIME LE CINÉMA !

Je suis très heureuse que la fédération internationale des ligues des droits de l'homme ait pensé cette fois ci au rôle crucial du cinéma politique, de ces très beaux films, pour garder les yeux ouverts sur tout ce qui "ne va pas" et que chacun là où il est fasse ce qu'il peut, lui aussi.

agnès b.

www.agnesb.com